

100 428 000

Fuller.

144

مخصوص کارڈ -
صنف ۵ - رفت (رووف)

عنوان -

ترتیب -

اردو شاعری -

Ansari

اِنَّكَ كُفُوٌّ وَكَرِيمٌ غَفُورٌ رَّحِيمٌ عَلَیْهِ السَّلَامُ

بعد صلوٰۃ کے صاحبان شفقّت و رافت پر روشن ہو کہ اندرون یہی دیوان پر عرفان
من تصنیف جناب لانا مولوی رفیع احمد صاحب المتخلص رافت نور اللہ مرقدہ کامو

عقد سیر وین

المعروف

دیوان را

۶۱۸۹۰

ساتھ سن معی تاجران نامی و گرامی و حلیم جناب قاضی عبدالکیریم صاحب
جناب قاضی رحمۃ اللہ صاحب کے جزیرہ معمورہ بمبئی کے

طبع
کراچی
الکیریم قزوینی

عنوان

۱۱

۱۱

اِنَّكَ عَفُوٌّ رَّحِيْمٌ وَحَسْبُكَ اَلْفُ عَلَيْنِيَّ الْكَرِيْمُ
بَعْدُ صَلَوةٔ كے صاحبان شفقّت و رافت پر روشن ہو کہ اندون بیہ دیوان پر عرفان
من تصنیف جناب مولانا مولوی رفوف احمد صاحب المتخلص رفت نور اللہ مرقدہ کاموم

بَعْدُ صَلَوةٔ كے صاحبان شفقّت و رافت پر روشن ہو کہ اندون بیہ دیوان پر عرفان
من تصنیف جناب مولانا مولوی رفوف احمد صاحب المتخلص رفت نور اللہ مرقدہ کاموم



ساتھ حسن سہی تاجران نامی و گرامی و علیم جناب قاضی عبدالکیرم صاحب
و جناب قاضی رحمۃ اللہ صاحب کے جزیرہ معمورہ بمبئی کے

مطبعہ گریجویٹ کالج لاہور
مطبعہ گریجویٹ کالج لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العلي العظيم القادر الرؤف الكريم والصلوة والسلام على حبيب
 الاحمد الرؤف الرحيم اعني على امته الاثيم وعلى اله وصحبه الف الف تحية
 وصلوة وتسليم بعد حمد و لغت کے صاحبانِ رافت و خیرت پر روشن ہو کہ موقع
 سپاس بقیاس رب الناس ہی کہ یہ دیوان رفیع بنیان جناب غفران مآب محب با صفا
 شیخ ابراہیم موسیٰ نے جمع کیا ہی نام دیوان عقہ پروین ہی یہ نسخہ ایک ایسے بزرگوار عالی مقام
 کی تصنیفات سے ہے کہ جسکی بزرگی اور ولایت میں مسلمانانِ باخبر اور دیندارانِ نیکو سیر کو کسی طرح
 کا شک و شبہ نہیں الحق **س** مردانِ خدا خدا نہ باشند لیکن ز خدا جدا نہ باشند بہ کرم
 انکی انکی وفات خوش آیات کے وقت سب کے سب رُفقا پر روشن ہوئی اس دیوان کے
 غزلوں کا پڑھنا جو کہ سراسر جناب رسالت مآب علیہ الف الف تحیۃ الی یوم الحساب کی مدح اور توصیف
 سے مملو ہیں دین و دنیا کی مرادوں کی تحصیل کا موجب ہی بلکہ اس دیوان کی ایک ایک جلد
 اپنے مکان میں رکھنا موجب برکت و آبادی مکان ہی آپکی تصنیفات سے مولود روئی جسمین
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا احوال خوش مال ہی اور تفسیر اردو کثیر الجہم زبان تصوف
 میں اپنے لکھی جسکی سیر سے آپکے علم و کمال کا حال روشن ہوتا ہی دوسرا حضرت کا معراج نامہ عجاز

خاتمہ مشہور و معروف ہی اسم مبارک آپکا مولانا رؤف احمد اور تخلص رفت ہی جناب تجارت
 مآب سوداگر خلیق و حلیم قاضی عبدالکیم صاحب ابن جناب مغفرت مآب قاضی نور محمد صاحب و
 جناب فیض مآب قاضی رحمۃ اللہ صاحب ابن جناب مرحوم و مغفور قاضی فتح محمد صاحب کی بہت
 بڑی خوش نصیبی ہی کہ ان کتابوں کو وہ چھپواتے ہیں اجر عظیم پاتے ہیں اور کاتب کی بھی
 سعادت ہی کہ ایسے بزرگ کے کلام تحریر کرے دامن مراد گلہائے مقاصد سے
 بھرے اب جناب باری اس راقم کا اور ان سب کا خاتمہ بخیر کرے زندگی بغیر طیر کرے
 آمین اللہم آمین بحق سید المرسلین وآلہ وصحبہ اجمعین اشارہ اس دیوان کی غرلین خلاف
 قواعد وادب شعر ہی کہ پہلے ردیف الف پھر با پھر تا علی ہذا القیاس ہی تک لکھی جاتی ہیں خلاف
 یہاں بطور رقم ہیں کہ ردیف آخر تک الف ہی اور قافیہ بعد الف کے با۔ تا شا وغیرہ برای اطلاع قلمی ہوا

قطعة مایخ تالیف نسخہ ہذا از جناب سید امیر الدین ضامن مختارین بہت

یہہ دو دیوان ہیں رنگین و مسجع
 یہہ ہیں بیشبہ و شک گو یا مرقع
 بان مصرع چار م م م ربح
 لکھے ہیں کیا ہی اشعار مقطع
 کہ دیکھو اونکو باطبع مخلص
 یہہ دونوں مثل اندام مسجع
 ہوئی ہی خوب نو طرز مرقع

ظہور منظر عشق الہی
 تصاویر خیالی کے سراسر
 ہر اک شعر اسکا ہی دلچسپ و نادر
 جناب حضرت رفت نے واللہ
 مگر لطف ادا کاتب اظہار ہوگا
 سراپا پیکر انسانیت ہی
 سراوصاف سے تاریخ تالیف

اطلاع تجاران ہر شہر دیار کی خدمت میں عرض ہی کہ حقوق تالیف کتاب ہذا مولف نے جناب
 قاضی صاحب صوف کے نام سپرد کیا ہی اور علاوہ اسکے یہ نسخہ دخل ہی رجسٹری بھی ہوا ہی اس لئے
 کوئی صاحب ارادہ طبع کا نہ کرے عوض نفع نقصان نہ اٹھاوے فقط و ما علینا الا البلاغ



لکھون ثنا و سکی کیا کہ جس نے کیا ہی ارض و سما پیدا
 کیا شک اسکی عطا کہونین ادا شکر اسکا کیا کروں میں
 وہی شافی وہی ہی کافی وہی ہی وافی وہی، عافی
 خطا کو خطا کش بکاک کشش کرے کرم سے کرم ایسا
 وہی تو ستار عیب کا ہی وہی ہی عفار جہرم اپنا
 وہی ہی اول وہی ہی آخر وہی ہی ظاہر ہی باطن
 غزل مدح رسول اکرم سنا وہ رفت بدل قوافی

صدق موتی شکم سے انسان کیا بیک قطرہ ما پیدا
 دوا ہزار آسنے کردی ظاہر کیا اگر ایک داء پیدا
 کہ گرفتار سے مرض ہو لاحق کرے مرض سے شفا پیدا
 ہی حمت ایسی کہ انتہا ہی نہ جکی اور ابتدا پیدا
 برائے شرگناہ عالم کرے کرم کی رِ داء پیدا
 کئے ہیں آیتہ فوج و ریح و تراب مارا و رما پیدا
 صلے میں جسکے رضائے تھکی ہو تیری خاطر لوا پیدا

یہ ہمہ عفار تھی یہاں تو ہی عفو ہی عفو لیک بکھاب
 محاورے کے خلاف متکرر تو قافے کی بنیاد پیدا

کڑو شکر خدائے جنسے کہ کی ہی ایسی جناب پیدا
 امام کل انبیا محمد قیام ارض و سما محمد
 نمود عالم کے وہ سب ہیں وجود آدم ہیں وہ با
 کرین مشکلتائی گروہ تو رو مقصود پر ہمارے
 وسیلے ہم سے عاصیوں کے اگر وہ ہو دین تو پھر یہاں

کہ جسکے باعث ہوئی ہی ہمہ خطا سے راہ صواب پیدا
 کرے ہی سجدہ کیونکہ ہر دن جہین نوا آفتاب پیدا
 ہوتے وہ تو ہوتا ما ہی سے لیکے تا ماہتاب پیدا
 نقاب پر ہو نقاب پیدا حجاب پر ہو حجاب پیدا
 عقاب پر ہو عقاب پیدا عذاب پر ہو عذاب پیدا

کرم سے آنکے یقین، شیطان نزع کچھ شک لاسکیگا
گناہ میں عیب آفت اگر چہ اپنے پہ شکر ہی پر

کر گیا اگر یک سوال آکر تو ہونگے لاکھوں جواب پیدا
کہ کر دے میں خدائے الٰہی شفیع روز حساب پیدا

بدل قوافی پڑھ اور مطلع تو وہ جو ہر شک مطلع خور
کہ تیرے شعرون نے کی ہی رفت عجب طرح آب تاب پیدا

گلی گلی عاشقوں نے ملکر رو ہو تم جو ملاپ پیدا
کہیں ہے دل اور کہیں جگر ہی کہیں ہے جان و کہیں تین
بہ آتش عشق جل بجھا ہوں میں گرم انفاس تلک لہون
بھلا کیا غیرت پری ہیں وہ تمنے دن چند نون رہیں
ہی او سکا ایلام عین انعام و قہر ہی چھوڑ بھر تو
کیا تامل جو خوب سایہاں تو ہم نے دیکھا کہ سی جہان میں
لگائے اساتذ عشق یوں، طرح طرح کے گل اپنے تن پر
بیہان کسرو اور وان بطوبی کہاں ہے یہ اعتدال موزون

تو میری خاطر بھی آبدار ایک کٹار کھیگا آپ پیدا
ہو میں جمع میں اپنے تھمیں عجب طرح آپ پیدا
کہ دیک سے جیسے بعد نختن بعد رت ہو بھاپ پیدا
ہزار دیوانے اتھو کرتے بیک کرشمہ میں آپ پیدا
ترانہ غم میں کیوں نہ اپنے سرود کا ہوا لاپ پیدا
وہ آپ ظاہر وہ آپ باطن وہ آپ پناہ وہ آپ پیدا
کرے جون پھول کو چھپی ہے چھاپ چھاپ پیدا
نہ اس چمن میں نہ اس چمن میں تھاکہ قد کا ہی ناپ پیدا

یہی ہی گر خش فکر اپنا تو پھر زمین کہیں میں رفت
نئے نئے قافیے کرے گا بہر غزل ٹاپ ٹاپ پیدا

نہیں ہے شکوہ کیا ہی تھے جور بطغیرون کے سات پیدا
ہی گو کہ لمعان حسن او سکا شکل گل ممکنات پیدا
تجلی زلف رخ بدینسان علی التواتر ہے رخشان
برمنوبت پہ لات مارو نہ ہاتھ سے چھوڑو راہ چھکو
کمین میں کرتے نہیں کمی میں زیادہ حد میں دکھ اٹھاتے
چھو اتھا ورتیراجا کے جسے سوا و سکومار باہین مطہ
بلا کے ہکو سرا بچونکے وہ بیٹھے اندر میں چھپکے ہی

ولے نہ مجھ سے وہ کام ہو گا کلمہ کی ہو میں بات پیدا
وہاں ہی ذات الکی لیک ہی یہ ظہور نو صفات پیدا
ہو رات سے جیسے نہ نمایاں ہو دن جیسی رات پیدا
پیش الکی کرو کہ جسے کئے ہیں لات و منات پیدا
جوا و سکو چوری چھپے سے دیکھیں نہیں پر اس ڈھکی کھاپ پیدا
کہ ہاتھ پیدا نہ پاؤں پیدا نہ پاؤں پیدا نہ بات پیدا
ہو پردہ غیب فاش او سکا یہ کی ہی جسے قنات پیدا

حساب کے دلے کیا دے ہی تیرے پیمبر ایسے رافت
کہ جنکے اعداد نام سے ہی حساب کر لے نجات پیدا

بد لکے پھر قافیہ غزل سنا دے ہیں ایک اچھی
کہ تیرے شعرو میں ہوتے ہیں کچھ عجیب طرح کے نکات پیدا

خطوط دنیا سے مل ہوا ہی کچھ اس طرح کا اچاٹ پیدا
جی ہی اگر دسی جوب پر تو لعل ہی بسکہ یہ مکدر
وہ تیغ ابرو نہیں غصہ ہے کہ جسے بیدم عجم عرب سے
جو شمع رحمت الہی تو چاہے زاہد تو جانہ دریا
بلجہ عشق پار کیونکر لگینگے ہم یہاں تو ہی یہ طوفان
غبار صبر و ہوش و طاقت اڑا سے پلٹن مڑ سے
بریزش باد ہ کریاں مساوی ہی اتقا و عصیان
رہے ہی مصروف رات اور دن نگاہ و مَن و پل ثنائین

کہ جسے برگ گینہ خورش کو کیا ہی پوشش کوٹاٹ پیدا
کروں صفا اسکی حکم گر ہو زبان میں چاٹ چاٹ پیدا
کہاں سرو ہی میں ہند کی ہی نظر کرد تو یہ کٹ پیدا
پئے مصلے ہم اشک یز و نکے کر تو دامن کا پاٹ پیدا
نہ ناؤ کا جسمین کچھ نشان ہی کہیں جگا ہی گھاٹ پیدا
برائے قتل جہاں ہوا ہی عجب ہے ایک طفل لاٹ پیدا
صراحی فیض حق کی زاہد نہیں ہے دو جبین ڈاٹ پیدا
نہیں ہے نہ بیکاد دل یہ صاحب ہوا تھا را ہی بھاٹ پیدا

بد لکے پھر قافیہ غزل پر ہم کہ تو جسے شیریں کلام رافت
نہات ابیات کی تیری بس ہوئی ہی انکو بھی چاٹ پیدا

متاع عیش اپنے گھر کہاں ہی مگر ہی غم کا اثاث پیدا
حماقت سخت ہے جو جا جا ادھر ادھر ہو دین مستغاثی
اٹھو نہیں یا رب تیرا ہی جو یا تیرا ہی والا تیرا ہی شیدا
گر نہ وصل ہم ہیں ایسے کہ تا قیامت نہ سیر ہو دین

دراور دیوار خانہ سے یہاں سدا ہی بس الغیا پیدا
محمد الطحی سا اپنا جہا نہیں جب ہو غیاث پیدا
قبور سے مردگان کا جب ہو پس از فنا انبعاث پیدا
اگر وہ آوین تو دیکھ لیوین کہ کب ہیں ہم سے غارت پیدا

بدل قوافی سنا دہ رافت تو شعر پُر در و جنکو سنکر
الم یہہ پیچھے کہ عاشقون کی زبان سے ہوا الغیاث پیدا

یہ کچھ تار یکا پی خاطر کیا ہی الفت نے آج پیدا
پھر ہی گر تو فلک تو یوں پھر کہ سب پھر جا دل کسی کا

کہ جسمین جز چاک سینہ روزن ز داغ دل چھٹ سراج پیدا
میں جکا محتاج ہوں آؤ ہو میری طرف احتیاج پیدا

عبث ہی تدبیر اور لیکن جو ہو سکے تھے تو غریب
یونہی ہی گر عشق در پئے جان تو جان لیجے کہ ہو راح
پس نہ فغان بھی طبیعت اپنی پھری نہ اسے یہ عشق یہاں
نہ مسد جم نہ افسر کی مجھے ہی درکار کا شش تیرا
وہ اچلا ہٹ سے بزم میں وہاں نہیں ٹھہرتے ہیں ایک غنوا
نگاہ قاتل کی تیغ بران وہ ہے غضب غیر سنگ سرمہ
جدی ہر انسان کی خاصیت ہے ہیں گو بیگ قطرہ حیات
ہی ہجرین وصل کا تصور بوجہ ہجران کا غم رہے ہے
برنگ آئینہ خانہ عالم ہاری نظر و نہیں ہو رہا ہی

یہہ درد ہجران ہو دفع جسے کرو کچھ ایسا علاج پیدا
نہ آج پیدا نہ کل ہو پیدا نہ کل ہو پیدا نہ آج پیدا
نہیں ہے مریکی اپنی پروا ہو اپنی وہاں یہہ مزاج پیدا
ہو کل دیوار و سایہ در میرے لئے تحت و تاج پیدا
باضطراب لی ہو ایسا نہ ہن ہی کیا رنج و تاج پیدا
کہ کر کے جسکو کوئی صیقل نہ جسکے لائق ہی ساج پیدا
کہیں ہے غلبہ فزات پیدا کہیں ہی ملجہ اجاج پیدا
کیا ہی ضدین نے یہاں کچھ عجیب طرح امتزاج پیدا
ظہور خورشید رو کا اپنے یہاں بہر کج حاج پیدا

غزل قوافی بدل کے راف سنا د اور ایک تازہ مضمون

کہ تیرے اشعار نے کیا ہی عجیب طرح کار و اج پیدا

بھر بھر آنکے دیکھ عارض نہ کیونکہ ہو شوق باج پیدا
وہ قوس پر و نہیں بلا ہی نشانہ جسکا دل ہو اہی
کلام سے کیوں نہ دل لبھا و پیام کیوں ہوش اڑا دے
تصور اپنے ہیں جو ہر دم کیسے وہ قص کا جو عالم
تمہارے قد کا ہو گر تصور نزع الی غیرت صنوبر
مزاج دان ازل نے کیا کیا موافق طبع کر دیا ہی

پہ جس سے حاصل یہہ آرزو ہی وہ جلد سے ہو د کا پیدا
نہیں ہی شہر کھانے لیکر کھان یہہ باج پیدا
کیا ہی باتو نہیں اتنا اون سے عجیب کچھ لاغ و لاج پیدا
تو کیا کہوں پیش چشم ہدم رہے آپریو کانا ج پیدا
تو خود بخود بعد مرگ ہو و مزار پر کیوں نہ گاج پیدا
میرے سینے کو ٹاٹ پیدا تمہاری پوشش کو گاج پیدا
یہی پیرا

غزل بدل قافیہ سنا پھر کہ سہد میں تو ہو اہی الفت

نظامی و جامی اور سعدی سحابی و بدایہ باج پیدا

باغ چشم مست کر دی کہتا ہو یہاں انشراح پیدا
وجود نیکی کا تیرے پیار بدی سے اپنی ہی جلوہ فرما

ہو راحت روح حسین ساقی میرے لئے کوہ راج پیدا
غفور کہتا نہ مجھے کو کوئی اگر نہوتا جہاں ج پیدا

ہر ایک سروچمن بگردن برنگ قمری ہو طوق افگن
وہ فن بناؤ وہ ڈھپکھاؤ کیس کو آتا ہو گر عزت
نہ اسکی تیغ نگہ کے آگے ٹھہر سکے ایک پل بھی رستم
رہے ہیں بیتاب رات دن ہم ہو وصل اسے گریسی یاز
یہاں تو ہر بال مرغ دل کا وبال جان ہی بنا سائی
ہی اپنا معمور خانہ تن جو نور سے تیر قبلہ من
نرور بازو نہ اس کو پایا جو تھک رہے تو وہ آپ آیا
غم جدائی سے ہو کے سیکل گئے بصر گئے بگلشن
وے لال طبیعت اپنا جو ہی سٹو کیا کہوں کسے جا

اگر سو پر دیسے برق آسا گلے کا تیر و شاخ پیدا
ہمارے اور اونکے درمیان ہو جو باعث اصطلاح پیدا
بہادرانہ ہزار ڈھب کے کرے اگرچہ سلاح پیدا
صبح پیدا روح پیدا روح پیدا صبح پیدا
فضا مقصود پر ہوں طیران کہاں ہیں ایسے جناح پیدا
تو سجدہ گاہ ملک نہ کیوں ہوں ہوا ہی ہم میں ضراح پیدا
شکستن بال سے یہاں تو ہوا جناح جناح پیدا
پھرون ہونہیں تاکسی طرح سے ہو باعث ارتباح پیدا
نہ سینے کو انشراح پیدا نہ دل کو ہی افتتاح پیدا

لگا دے شمشاد شعرو زون بدل قوافی تو اس میں بار

عجب طرح کی غزل کی تو نے یہ کی ہی رافت براح پیدا

ہی عزم گلگشت کا جو یوں شجر شجر ہی طباح پیدا
تصور سر و قد جانان جو مردن تہ زمین ہو
جلین نہ پھر کیونکہ تجھے مل گیا ہی صانع نے شکر
بہ گنبد خور و چرخ یہاں تو ہی انقباض طبیعت ازیں

موند ہی رنگ ضحک گل گل ہی ماز کی شاخ شاخ پیدا
تو کیوں نہ بالائے چرخ اپنا بزمی طوبی ہو کاخ پیدا
بگل شعلہ تیرا سرا پا میرا بدن مثل تباخ پیدا
الہی جنت میں اپنی خاطر مکان کی جو فراخ پیدا

غزل بعشق تباں سنا دے بدل قوافی ایک اور رافت

عجب طرح کی زمین تو نے یہ کی ہی اب سنگلاخ پیدا

عدو باطن میں ظاہر جو کرین ہیں راہ و داد پیدا
الہی ایسا ہو خود بخود کچھ کہ میرا اور انکے درمیان ہو
غریب مفلس بدشت الفت پھرون ہوں آوارہ سطح میں
مرین تو بن آئی کیا مرین ہم جبین تو کس طرح جبین ہم

کیسی بیہ دوستی یہ رافت ہمیں ہو کیا اعتماد پیدا
موافقت دوستی محبت یگانگت اتحاد پیدا
کہ زار پیدا نہ راہ پیدا نہ راہ پیدا نہ زار پیدا
کہ دشمن جان ہوا ہی دلنے کیا ہی ایسا عناد پیدا

ضراح
بیت المہر
جوفک پر
کبیر کے مقابل
ہے راد
ابن عباس
رضی اللہ
عنا ۱۲

مرید اس پر کاہون جسے کیا ہی ارشاد پہنچنے
دو چار اس لف و رخسے یارب ہونہیں تاتانہیں
بعلم قرص ماہر یان جلین ہین جو جو کہ سوختہ جان

کیا ہی فضلی کیا ہی سی کیا ہی ہکو مراد پیدا
سودا پیدا بیاض پیدا بیاض پیدا سودا پیدا
غبارا و نکالیں از فنا ہی بصورت گرد باد پیدا

بدلے پھر قافیہ غزل پڑھ کہ رشک ہے ہیر شاعری
ہوا ہی فن سخن ہین رافت تو بے بدل و تدا پیدا

عجب عجب دوستی ہین تب ہون نئے نئے الیذا پیدا
جفا ہی گو طبیعت بتائین ولے خلاف قیاس یارب
بہا تھا بیل سر رشک جمنون بھجری کی دیکھ اتک
تو ہی ہی پشت و پناہ اپنا تو ہی ہی بجا تو ہی ماوا
ہین قطع و پیوند کے یہہ معنے کہ وصل ہوتا تب خدا
خدا کو پوچھو خطاب تو بوا سب سب قبول لوگو

جو یار ہو و شفیق پیدا حبیب ہو وے ملاذ پیدا
وفا شعار ایک یار کر دے ہمارے خاطر و توشا پیدا
ہین جو جو جنگل میں شے جاری اسکے ہین ایہہ ذ پیدا
نعوذ باللہ منہ گر ہو کہ ہین تیرے بن معاذ پیدا
جو ماسوی اللہ سے ایخیر و ہو صورت اختیار پیدا
پرستش غیر حق ہین مت مکرورہ اتحاد پیدا

روی بدل رافت غزل پڑھ کہ اس زمین ہین عجیب طرح سے
کیا تیرے تیر فکر نے ہی نفوذ پیدا انفاذ پیدا

طرطرح کے لباس سج سج کرین فروغ اب ہزار پیدا
جو تمپ گل کھا کے مر گیا ہی ہزار پر اسکے غل چاہی
ہون غربتے تا بہ شرق کیا کیا قبائین عالم کی خرق بکتا
جنون کے لائقوں سے ایخیر زمان ہین بسکہ پڑ خط و طافان
سما پہ کلی نہ اور گھٹا ہی سما ہاری بس آہ کا ہی
تھاکے بیکس کلی ہے یہہ عالم کہ روز ہے کینج ماتم
پھر جو کوئی بصد قلق ہی تو غول سے ہر خا جو شفق ہے
پھوڑ و نگالیکے دل گیا تھا سو ڈھٹا آیا ہی ڈھٹا تیرا

ولے تیری ہی کہا نے خوبان کرینگے دھج ای گار پیدا
کہ خود بخود و دان عجب مزہ ہی ہی تختہ لالہ زار پیدا
اگر ہو پردیسے برق آسا وہ ہر خسار یار پیدا
کہان ہم دامن و گریبان کرین نیا بار بار پیدا
گھٹا کی صورت دھوان گھٹا ہی شرابی ہوا پیدا
نہ جسکا منہ نہ جسکا ہدم نہ یار اور غمگسار پیدا
ہوئی بوا دی لوق و دوق عجیب طرح کی بہار پیدا
گما گما دو نمین اپنا ہوا ہی اب قصدا ر پیدا

بدل تو فی غزل سنا دسرخن کارنگ اور ہی رچا دے
نئی نئی طرز سے بھاد تو رفا کے بار پیدا

خراب آباد سب ہیں اس سے اسی شہر اور اجاڑ پیدا
جو اوسکو دیکھیں تو کس طرح سے جو جھانکین تاکیں تو دھنپے
میں کشتہ قد کا ترے تاڑا مزار آئرشک سرو و دان
یہ بچھین اسی رشک جو گل کھا بہار پر نخل تن ہوا
تو قاصد دیکھے خط کی جو زبان سے کچھ قلمی قال ہے
نہ ہٹ بٹا غیبے مردمان کے نہ بل ملا غیبے آسمان کے

اوسے سے ستان اوسے ویرن اوسے جھاڑ اور پہاڑ پیدا
کہ جسکی دیوار میں نہ روزن کو اڑ میں بھی ڈراڑ پیدا
جہاں بیابان تو قیام میں ہوا ہی اک نخل تاڑ پیدا
کہ صحن باغ جہاں میں ہو گا نہ اس شش کا ہی جھاڑ پیدا
کہ ہوتی ہی بات بات میں وہاں غضب اکھاڑ اور پھاڑ پیدا
کہوئے جانان جگہہ کراپی دلا قدم گاڑ گاڑ پیدا

سروں مضمون لا بٹھا ہے طلسم پر دیے کچھ دکھا دے
کی اس زمین میں جو تو نے رافت نئی رو کی یہہ ر پیدا

میان محشوق و عاشق اب ہے عجیبی ناز و نیاز پیدا
یہی تو بس عشق کا مزہ ہے اسی میں کچھ لطف ہو رہا ہی
تمہا کو روئیٹے یہی ہی خدیں تجھم تر یہی ہی
جلو کو جسے گلا دیا ہی گلو کو جسے جلا دیا ہی
کیا ہی عالم نے خرقت خرقت کی اور دستاں تار تار اب
جو اعتدال آگے ہی قد میں کڑوڑ میں لاکھ میں صد
بتو کو دیکھے سے ایک جلوہ نظر پڑے ہے میں خدا کا
شہود تیرا اچھم سر ہو ہر ایک ارکان میں میسر

ادھر جیسا نیاز پیدا ادھر ہی ویسا ہی ناز پیدا
یہاں ہی الفت کا سوز پیدا وہاں ہی نفرت کا سا پیدا
جو ہم نے مخفی کیا ہی دلمیں کہیں ہو وہ راز پیدا
تمہا ر مضطر کی آہ میں ہے یہہ قہر سوز و گداز پیدا
یہہ برق آسا ہوا ہی پر دیے کو نسا عشوہ سا پیدا
کیسکو کو تہ کیا خدا نے کیا کیسکو دراز پیدا
یہہ سچ ہی کیا جانتے حقیقت اگر نہ ہوتا مجاز پیدا
حضور رافت کو ہو کو یارب یہہ درمیان ناز پیدا

غزل پڑھ ایک اور عاشقانہ بدلے حرف ویکورفت
بزمہ عاشقا ہوا ہی بڑا ہی تو عشق باز پیدا

بہرامیہ وصل کیا ہو یہاں تو ہر دم پاس پیدا
بغیر حیران و ناامیدی نہیں ہی کچھ اپنے پاس پیدا

ہوا خط بس پر تھار جو زہر کھا کر ہی اسی پیار سے
دکھائیں رلفین جو اپنی اسے شب و شب کا وعدہ سمجھا
سرور کس شکل او سکواوے شب خوشی کیونکہ یہ کھاو
پہنتے ہیں گاہ سرخ جو راگے گیا ہی گے وہ دھانی
یہ یاد جانان ہی یا بلا ہی کہ جسے دل کا یہ جہاں ہے
ہنیں معافی میں رکھیں لاکھوں کروڑ کے تہذیب و ادب

ہوئی ہی کیا بس نہ بدیکھو مزار پر اسکے گھاس پیدا
عجیب طرح کا دل اپنا پار و ہوا ہی ایسا شناس پیدا
ہوا ہر روز ازل سے اپنا دل خیرین تو اس پیدا
فریب دینے کو دلا کرتے نئے نئے ہیں لباس پیدا
کہ ہوش اڑ جاتے بس ہیں ہیں جو ہوش میں کچھ پیدا
وے کرین کیا نہ نکتہ رس ہی نہ کوئی معنی شناس پیدا

بدل قوافی کو اور مطلع لکھو نہیں رفت اگر قلم سے

تو دست بستہ ہوں لاکھ مضمون ابھی میرا سپا پیدا

یہ عالم اضطراب ہو کہو عشق جانان ہو کاش پیدا
یہ کی آنکھوں کا تھا تصور عدم میں ہو کہی صد تحیر
چھپکے نہ ہو جسکو تھنے مارا وہ چھپ گیا نہ جانیسے ایسا
غم او سکودہ غم کو کھارہا ہی ہو لٹنے آنسو بہا رہا
میں جسکا بندہ او سیکا تو ہی تو جسکا بندہ اسیکا میں
مریض غم کی تیرے عیادت کرے کوئی کیا عجیب حالت

کہ نالہ پر خروش جاو تو آہ ہو دل خراش پیدا
جو شکل با دام دل ہوا ہی ازل سے اپنا دو قاف پیدا
کہ ہوتی ہی بس نہیں ہی ہی کہی کسٹا سکی لا پیدا
فقیر و قلاش کی تھار عجب بہر کی ہی محاش پیدا
کیا خدا نے مجھے تجھے ہی دلا عجب حقہ اجہ تاش پیدا
کہ قوت ضعف لا غری سے آپ پہان خراش پیدا

تو راقشا سحر کن ہی غزل بدل قافیے کو پڑھ پھر

نئے نئے ہونگے لاکھ مضمون جو تونے کی ہی تلاش پیدا

گلا نہ کیوں کاٹ مر رہیں ہم کہ ہاں ہو خاک آخر قضا پیدا
نہ دل چھٹا ہی جی چھٹا ہی تن چھٹا نہ سر چھٹا
جو خون کیا تونے میر جیکا تو خوف کھتا کیوں کیکا
خواص پہان عوام پیدا ہوئے بعد رسول اکرم
چھپے سے انکو میں دکھاتا ہوا کوئی شخص آہ ایسا

کئے ہیں شوق انھونے اتنو گلی گلی خاص خاص پیدا
کسب کا کل سے تیر مجھ کو نہیں سر مو خلاص پیدا
کہ کوئی اسی قائل بن جاو نہوگا بہر قصاص پیدا
ظہور عہدی سے کراہی عوام پہان خواص پیدا
نہ خاص پیدا نہ عام پیدا نہ عام پیدا نہ خاص پیدا

یہ قافیہ مہملہ ہی راft اسے تو کر معجم غزل پڑھ
عوام دین داد یا نہ دین تو ہوا ہی بہر خواص پیدا

ہوں زلف و گردن کی تیری اگل جو تک سواد و بیاض پیدا
جونا قہ لیلی کا آن نکلا بدشت مجنون تو پھر کیوں کیا
تمہارا دیوانہ بال کھوئے مقیم صحرا ہے یونکہ کی ہے
جو عہد توڑو تو دور کیا ہے جو قول چھوڑو تو کیا کھلا

تو سمجھیں میں پیش چشم ہر دم طر حطر کے ریاض پیدا
کہ وہ ہیں تازہ گاہ مجنون ہوا شکل اباض پیدا
بے پوش گلیم پیدا ہے فرش اک ریاض پیدا
کہ آگلی شکل سے تو پیار سے صورت انتفاض پیدا

غزل بدل قافیہ سادے جلا ہے تو ہو بھی جلا دے
کہ تیرے شعر و سخن میں راft غضب ہے کچھ انتفاض پیدا

ہو دلو کیا انبساط پیدا جو وصل کی ہو صراط پیدا
کیا تھا کیوں اختلاط پیدا جدا جو ہونا تھا تلو پیار
ہو دلو کیوں کر شاط پیدا نہیں ہے آرام جان وہ برین
کراستے تک احتیاط پیدا دلا یہ دنیا ہی ستم قاتل
نہیں ہے گھر میں رطاط پیدا تمہارے عاشق کے جز عشق
ہو کیوں نہ دلو خطاط پیدا جو دیکھیں تھکونہ ای پریر
کراس مژہ کی خطاط پیدا جو ٹانگے جراح زخم دل کو

جو وصل کی ہو صراط پیدا ہو دلو کیا انبساط پیدا
جدا جو ہونا تھا تلو پیار کیا تھا کیوں اختلاط پیدا
نہیں ہے آرام جان وہ برین ہو دلو کیوں کر شاط پیدا
دلا یہ دنیا ہے ستم قاتل کراستے تک احتیاط پیدا
تمہارے عاشق کے جز عشق نہیں ہے گھر میں رطاط پیدا
جو دیکھیں تھکونہ ای پریر ہو کیوں دلو خطاط پیدا
جو ٹانگے جراح زخم دلو کراس مژہ کی خطاط پیدا

روی میں کر نقاط پیدا سنا غزل اور بھی تو راft
سنا غزل اور بھی تو راft روی میں کر نقاط پیدا

بجائے غیر اپنے جو کیا ہی ہر دم لحاظ پیدا
عجب نصیب اور عجب ہے قسمت عجب ہیں بخت اس دل خریک
فدائیں باتوں پہ ہم جنون کی عجب مژہ ہے کہ بس اٹھونکی

خدا کرے اوسکے اور تمہارے ہو درمیان سو کظاظ پیدا
ہجوم غم چار سو سے ہو و ذرا ہو فرح کساظ پیدا
نہیں زبانی ہے ہمارے حق میں بغیر ستم و غطاظ پیدا
کالی سخت لڑائی

روی بدل پھر غزل سادے تو طبع کا زور ٹک کھاد

کہ باز دئے فکر میں ہی رفت تیرے بقوت غلاظ پیدا

ملاپ میں تیرے انکے ہو نہ صورت انقطاع پیدا
الہی مدین وہ ملے ہیں ہی رات تھوڑی بہت گلے ہیں
کہے دن آئیکو شب ہو مانع نہ جائے پہلے نہ پہاؤ آو
سراو سکے زانو پہ دھر رہوں وی ہی خوف کر رہا ہوں
یہ شب ہی جنتک ہے بادہ خواری ہی اتنی پھر آجی

شبصال آئی تو نہیں ڈر نہو سے روز و داغ پیدا
نہ صبح کی ہو بیاض بھی اور نہ مہر کی ہو شعاع پیدا
میان لیل و نہا یارب یہہ شتر تک ہو نزاع پیدا
وہ جائیگا گھر تو جاؤنگا میرے ہوگا مجھکو صداع پیدا
بھیر گا صاع حیات او سیدم ہوا جو خور کا صواع پیدا

نئے نئے قافیوں میں رفت اس طرح رتختے لکھے جا

کہ تیرے ذہن رسا ہی تیرے سخن سے ہے اختراع پیدا

بکچ تار یک غم ہی کیا ہی ہی عشق کا دلمین داغ پیدا
جو سیر گزار دیکھنی ہو تو دیکھ لو آ کے بے تکلف
جو ہو کو پروانہ ہو سیکلی تو ہو کو پروا ہو پھر ساری
چمک پہ گنبد کی بس تھارے موئے ہیں جو جو کہ ای پیارے
جو جی گنواو وہ نکو پاؤ وہ پاؤ جی جو گنواوے پتھر
بگوشہ چشم مستعار اب نگہ نہیں سوئے باغ کرتا
جو کھینچا آہل گیا ہی یہہ خاک کا او کی ما جڑ ہی
اوی سے دوزخ بہت سب ہیں اسی سے فوٹ پڑ رہا ہیں

چراغ کی احتیاج کیا ہی ہی گوہر شجر داغ پیدا
کیا ہی کھا کھا کے گل کیسے عجب ہی سینہ یلغ پیدا
جہا نہیں تب ہو فروغ پیدا جو اس طرح ہو فراغ پیدا
عجب ہے کیا خاک سے اُنھو کی ہو گوہر شجر داغ پیدا
ملاپ کا آپکی عجب ہے کیا ہی تھے سداغ پیدا
تمھارے شیداے زلف نے اب کیا ہی لیا داغ پیدا
کہے نمودار و ان ہی گلخن گے وہ ان ہی اجاغ پیدا
ہوا ہی طاؤس جسے ظاہر کیا ہی اُسے ہی ناغ پیدا

غزل بدل حرف قافیہ پڑھ چکے مضمون جو حسین رفت

بمحل شاعران ترا ہی فروغ مثل چراغ پیدا

اگر سو پر دیے برق آسا وہ عارض صاف صاف پیدا
عجب محبت کا کھیل دیکھا کہ جسمین باہم نہ میل دیکھا
جونا مے پڑنا آہ لکھ لکھ کرین روانہ رقیب کو وہ

تو شور و غوغا برزح سکون ہو قاف تا بقا پیدا
ادھر سے میل طبیعت اپنا ادھر سے صفا اخلاف پیدا
تو شکل خامہ جگر میں غم سے نہ کیوں ہوا پنے سگاف پیدا

جو جلوہ آرا ہو روز و شب تو کیون عالم کے ہوش ہو گم
کوئی کہے عور کی ہی چشم اور کوئی کہے نور کا ہی وزن
کوئی ہی حکایت سے دیوانہ کیسے نور فونکا تیرے دا
کہیں ہی قصہ کہیں ہی جھگڑا کوئی کٹے ہی کوئی مرے
نہ کیونکہ بھونچال ہو جہاں نہ ہو ریشہ رخ زین ماہین

کہ نہ کوئی ہوا نکساف پیدا ہو رات کو انخساف پیدا
ہوا سے کٹر اگر اٹ کر ذرا کیسی ہونا ف پیدا
میان اسلام و کفر ہو نہ کس طرح اختلاف پیدا
تمہارے رخسار پر ہی جہاں اک مصاف پیدا
تمہاری ابرو کی زہر دار دہ دوغین ہیں بیخلاف پیدا

نئے قوافی میں شعر بازی دقیق مضمون کی کیجے رافت
نکات اشعار میں خدائے کیا تجھے مو شگاف پیدا

کیا ہی خلاق نے تمہیں بس یہ ہو خوبی میں طاق پیدا

کہ آپ کے بال بال ہیں ہی خلاق پیدا خلاق پیدا

مطلع دیگر

نہ کیونکہ گرد و نرسے ہو و نفاق بخدا و نفاق پیدا
فلک کرے نجم اپنے قربان ملک کہے نور حق ہی خشان
مثال گرد و نرسے کی یاد و ن و صف و ن تو کیا لکھو
تھیں تین لاکھ لاکھ اٹھائیں کڑوڑا تین تھیں ماہین
کہیں الہی سحر ہو وے جدا وہ نور نظر ہو وے
عدو نہ کیون داغ رشک کا و عی و عی ق ہو شرم اب

کہ پہلے وا و وفاق اس میں ہی بعد نون نفاق پیدا
نقاب خے اگر اٹ کر کیا ہو وے طلاق پیدا
کہ جسکی قدر کا ایک یہ ہے چرخ نیلی رواق پیدا
سویل کی آج شب ہوئی ہے پس از ہزار اشتیاق پیدا
جو حشر آوے تو آوے لیکن نہ کیجور و نہ فرق پیدا
کہ شہرہ شعر تیرا رفت ہے ہند سے تا عراق پیدا

سادے حرف روی بد لکیر غزل تو ایک اور بھی کہ رفت

کیا ہی اس فن میں حق نے تجھ کو عجب ہی یکتا و طاق پیدا

بن اوسکے ہو گرد و نرسے ہو قرار و آرام خاک پیدا
نہ چین اٹھتے نہ بیٹھتے کل نہ صبر و آرام چلتے پھرتے
جو روے یکدم یہ چشم پر ہم تو جوش نہ ہو وین بطرح ہم
نہ سہ طعم و شراب کی ہی نہ خواب آرام ہی الہی

کہ سینہ ہی پارہ پارہ پہاں گریبان ہی چاک چاک پیدا
ہی دیکھ لکھو نہ ناک میں دم ہو ایہ درد ناک پیدا
کہ آب ہی آب ہو و ہدم سکتے لے تا سماک پیدا
نہ دمی ہی کیون ٹکٹکی سی دلمین ہوئی یہ کسکی تاک پیدا

غزل قوافی بدل سنادے تو اور بھی رفت اس میں ہیں
کہ تیرے زور شاعری کی عجب ہی عالم میں دھاک پیدا

وہ اس طرف بھاگ بھاگ آؤ ہوں اپنے یا رنج بھاگ پیدا
ہوئی ہی جیسے کہ لاگ پیدا ہئی میں اپنے اک لاگ پیدا
کہ اولیٰ کامل سے لگنے بس کیا ہی کیا کیا سہاگ پیدا
صدق قرنا میں تو ہمارے عجب طرح کا ہو راگ پیدا
ہو، یہ اسکے چاٹنے کو خدا کی قدر کا ناگ پیدا

میر سواد لگے نہ اسکا ہی دلمین جسکے لاگ پیدا
کیسکی الفت نہو کیسکو اتھی لگا لگے نہ جی کو
نہ کیوں ہو نیز زندگی سے گذرتے اس شک میں ہیں جی
خیال مٹنے پہن رور و جو نوہ گر ہو وین مضطرب ہو
نہیں رے رے عشق نشان پر سبکی زلف سیاہ رفت

نئے قوافی میں پھر غزل پڑھ کہ کہنے شاق ہی تو رفت
بجان عشاق تازہ ہوتی تیرے سخن سے لاگ پیدا

مطلع اول

چبا چبا کر ہی پان کسے کیا دہن لال لال پیدا
کہ غنچہ سان جی ہی جی میں چن پی ہو بدل صد لال پیدا

مطلع دوم

بلائے جان زلف ہی کا انکے ہوا تھا کیا بال بال پیدا
منو خط ہو چلا تو اور ہی ہوا ہی جس کا وبال پیدا

مطلع سوم

خدا ہی جانے یہ کس پر ہی کا ہوا ہی دلمین خیال پیدا
اکڑ کے شمشیر لیکے چلنا کالنا جی ہی جب کلف
وہ دل بھانا وہ جی اڑانا پر سبکی قاتل یہ قہر دیکھو
باب تیغ اپنے نشہ لب کو تو سیر کر دے کہ اس مزے کا
گھمنہ کیوں حسن پر رکھو ہو غور جو بن پہ کیا کرو ہو
برے صید طیور جا نہا ہوا ہی تیار دام و دانہ
بدل کے حرف روی غزل پڑھ اک اور بھی حال رفت
کہ دم میں دم ہی نہ جانیں جانے ہو، ایسا ملال پیدا
کرین میں نام خدا وہ اب تو نئی نئی چال ڈھال پیدا
قدم قدم پر کٹے ہیں لاکھوں ابے سننے کی تھی چال پیدا
ہوگا آب حیات پیدا ہوگا آب زلال پیدا
سنا یہ تھے نہیں کہ ہر اک کمال کو ہی زوال پیدا
نہ خال اس رخسار ہی نمایاں نہ زلف ہے و نہ خال پیدا
بفیق اشعار عاشقانہ کیا ہی تو نے کمال پیدا

جہاں کہ کو سون ادھر ادھر کو نہیں ہی لسان کا نام پیدا
 بغیر خسار و زلف جانان قرار و آرام ہو یاران
 کچھ ایسی کھیلی سے چلین ہیں کہ زیر پالا کھونڈ لے ہیں
 ہلکے اتھو کوٹھے پہ چڑھ کے دیکھو اٹھی ہیں لاشیں بے خون
 ہزار شیشو نہیں اک پری ہی ہو ہم وادراک پر بری ہی
 بد و تنہائی مر گیا جو خدا کی قدرت پہ نہ پند دیکھو
 جفا سے تو نے جسے ہی مارا نشان تربت تو او کا بنوا
 چھپا ہی پردہ میں تو سو تجھ پر ہم مرثین ہیں ہزار عاشق

اُس آہ صحرائے لقا و دق میں کیا ہی لئے مقام پیدا
 نہ شام پیدا نہ صبح پیدا نہ صبح پیدا نہ شام پیدا
 شہید باز تغافل اپنے کریں ہیں وہ گام گام پیدا
 نشان جان دادن شہیدان ہنوز ہی زیر بام پیدا
 عجب عجب رنگ و عکس بادہ ہی دیکھو جام جام پیدا
 کہ لعش پراو کی ہو رہا ہی عجب ہی اک اثر دم پیدا
 کہ درمیانِ انا م تیرا و فائین ہو کچھ تو نام پیدا
 ہی رگ نہ ریشہ نہ بال بچھا نہ اونکا لحم و عظام پیدا

چھپا نہ مضمون دلمین رافت غزل بدل قافیہ تو پھر پھر

کلام تیرے تاکہ ہووے جہا نہیں اک فیض عام پیدا

ہزار پروین جو ہی پنہاں ہی اسکا جلوہ ہر آن پیدا

جو او جھل آنکھوں نے سو رہا ہی او سیکا ہی لمبے جہاں پیدا

مطلع ثانی

عیان ہی نام خدا وہ حکیم نہیں ہی جسکا نشان پیدا
 نہ کل ہی اک پلے چین اک دم نہ صبر لحظہ نہ ہوش لمحہ
 بہار کفش پر پر خاکی ستار گانگی نہ پائے ہرگز
 نگاہ قاتل کی تیغ بر آن بلا ہی تیرہ سنگ سرمہ
 یہہ آرزو مند وصل کی ہی تمھاری حالت کے بہت حیران
 جھپک کے مرگان بکرا رہا ہی وہ جیکو کیا کیا بھارا ہی
 جو کچھ ہے تجھ میں نہیں کہیں نہ حوریں نہ ہی پری ہیں

کہیں ہیں جسکو کہ بے نشان ہی او سکی ہی سہیں شان پیدا
 گھڑی وہ تھی کونسی کہ حسین ہوا تیرا حستہ جان پیدا
 جلو کو اکب سے اپنی پھر پھر کرے ہزار آسمان پیدا
 نہ ایشی شیر ہی جہا نہیں نہ اسطر علی ہی سان پیدا
 نہ حسین آثار زندگی ہیں نہ موت کے ہیں نشان پیدا
 برات عاشق بشاخ آہو سنا تھا سو اس آن پیدا
 یہہ یہہ خدیہہ ادا و عشوہ یہہ یہہ یہہ غمزہ یہہ آن پیدا

اٹھانہ دل رافت اس زمین سے بچا قوافی نئے نئے پھر

تیرے سخن کا ہو تاکہ شہرہ زمین سے تا آسمان پیدا

لگائیں وہ لاکھ زخم دل پر کون ذرا اگر لگاؤ پیدا
جوا تھہ پڑا تھہ مار کر تم گئے تھے وہ قول تو تھکا
جھپک کے مرگان جو بھون ہلاوین تو خنجر و تیغ وہ لگاؤ
نئے نئے کیوں نہ دل پہ زخم کہہ کرین تو نبوہن ہر دم
نہان ہیں ارمان جوا ہی ظہور میں لاکھ بھین کہ اتو
محیط غم میں پرکھیں ایسے کہ اپنا اللہ ہی ہیکا بیل
لگی ہیخت لاگ اوسجا جہان کا یہ حال ہی غریو

بگاڑ مافی الضمیر وہاں ہی ہو کس طرح بناؤ پیدا
لیٹ کے ہم تم بطرز پھر کرین ہم ربط آؤ پیدا
ہو زخم پر کیوں نہ زخم ظاہر ہو گاؤ پر کیوں نہ گھاؤ پیدا
بناؤ پیدا سنگھار پیدا سنگھار پیدا بناؤ پیدا
جوا نکو دیکھا انگ سے ہو میں سودیں جاؤ پیدا
نہ جکے کچھ گھاٹ کا ٹھکانا کہیں نہ جہین ہی ناؤ پیدا
لگے ہی لاکھوں طرح کی ہمت کرین ذرا اگر لگاؤ پیدا

ابھی سے رفت نہ دل اٹھاؤ غل تم اک اور بھی سناؤ
روسی پر اسطور سے بھاؤ کہ ہوئے جاؤ پیدا

کبھی ہی سینے میں درد نہاں کبھی لبوئے آہ پیدا
ظہور فرما جو تھکود بھین گلی گلی کوچہ کوچہ گھر گھر
جو سبزہ خط پہ زہر کھا کر اٹھوں جہاں کھٹھا کر
جفا رسیدہ ہیں نہیں ہیں اٹھوئی فریاد کہیں ہی
کرین جو مالے اثر نہیں ہی مین تو اوسکو خبر نہیں ہی
نہ ماہ تار و نہیں یوں نمایاں نہ مہر و یوں
پنچاؤنی حسن کی دکھاتے وہ برق و شبنم چمک چمک
اٹھا اٹھا کوہِ درد سحران ہوا ہی گھٹ گھٹے لاغراب
اوی سے انتظام عالم نمود عالم قیام عالم

کیسے دہین کی یارب نہ کچھ ہرگز تو چاہ پیدا
تو داغ اپنے یہہ دل پہ ہو نہ کیوں نہ یر شکاہ پیدا
تو سب سب اپنے لہلہا کر مزار پر ہو گیاہ پیدا
جد ہر کو جاتے ادھر کو ہوتے ہزار میں داؤخا پیدا
کیسکا محبوب ایسا یار نہ کچھ غفلت پناہ پیدا
بفوج خوابان ہر تم تو ہوئے ہواک طرف شاہ پیدا
کہ دم میں مخفی ہیں دم میں ظاہر ہیں گاہ پناہ پیدا
کہ تیرے کاہیدہ تن کا تن ہی بصورت برگ گاہ پیدا
تجمل و جاہ کے سبب پر شاہ نہاں سپاہ پیدا

غل بدل قافیہ سنا کر ایک اور رفت خموش ہو جائے
عجب طرح کے ہیں آپ شاعر ہوئے لفصل آہ پیدا

نہ کیوں نہ اس غم سے جی ہو سکیں زبان ہو وادے پیدا

نہ کوئی ہمارے ہی زبوں نہ اپنا ہمدرد ہے پیدا

<p>سہین یہ دردِ فراق تا کی جو اسے چھوین تو ڈھنکے تپنے والے جو جی ہو سوزان تو کیونہ چشم زار نالان وہ نکلے پڑے کیونکہ باہر کہ ہو و دیدار کب میسر کچھ ہی لگا نہیں لگایا قدیم سے، بہین یہ لپکا رکھے سرو کار رات و رن جو تجھ سے اور کچھ تیرے بن تھا کہ دیدار بن جو روکے اسی طلب میں جو جا کھوے</p>	<p>جہان کہ چھپائیں جا ہی ہی کہیں نہیں ایسی جا پیدا جو غم کو دین کھاؤں دہین نہیں تو غم مجھے کیونہ کھا پیدا کہ لپٹن با در سے بسج دلبر ہوا ہی ہو نہ چھپائے پیدا کسی روز ازل سے اپنا ہوا دل لگائے پیدا نہ پاٹا نہ پائے باطن نہ پناہ نہ پاسے پیدا تو گور جسے نہیں بھی ہو دبا بن دعا تھکے پیدا</p>
--	---

مورخ و کتبہ یکتا وہی ہی رافت بنظم ہا
 ہین جسمین یہ ہوش طبع پیدا یہ عقل یہ فہم رے پیدا

لہ الحمد والمہ کہ این غزلیات مسمیٰ بعقد پروین باہتمام

جناب فیض آباد قاضی دین رحیم ولیم عبد الکریم صنا

و جناب قاضی رحمۃ اللہ صنا سلمہم الواب

در طبع نامی گرامی مستح الکریم

از نور طبع منور

گردید

شعبہ ہجرے

تاریخ ۲۸ ماہ رجب

الہی بیامرز این ہر سال کتبہ
 مصنف و طباع و خواندہ را

دیوان دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آہ چلائے ہی برین دل مضطرب اپنا
ایک شعلہ سا میرے تن میں بٹرک اٹھتا ہی
اور ارمان نہیں جی میں بگریہ ہی کہ یا ر
اپنی تقدیر کی خوبی ہی کہ کوئی تدبیر
اندون آئے ہوئے ہوش جو جاتے ہیں اڑے
امن میں صدمہ کو نہیں سے کیونکر نہ رہیں

شہرہ عشق نہ کس طرح ہو گھر گھر اپنا
منہ چھپا لیتا ہی جدم وہ دکھا کر اپنا
جین جینک ہے چو کھٹ پہ تیری سراپنا
یاد ایسی نہیں جس سے ہو وہ دلبر اپنا
خیر ہو لیکے گیا خط ہی کہو ترے لا اپنا
دین و دنیا میں وسیلہ ہی پیما اپنا

ردیف

ابھی چپ ہو جے نہ رافت کہ بہ تبدیل دلیف
پڑھئے شعراور بھی دل تا کہ ہو خوشتر اپنا

ب

بندہ مرجائیگا تم جاؤ گے جو گھر صاحب
بیٹھے یہاں سے نہ قصداٹھنے کا کیجے کہ میرے
باندھ کر کیوں ہو کر چلنے کو تیار ہوئے

کچے جانے کی نہ کیجے مجھے مضطرب صاحب
درداٹھے گا ابھی دل کے برابر صاحب
کچھ خبر ہی کوئی رہ جائے گا مر کر صاحب

بن تھارے کوئی گھر دیکھ کے خالی خالی بات جانے کی نہ کہنے کہ میں مرجاؤں گا بس چلے کچھ بھی گرا پنا تو یہی چین ہی بس بانگین سے کج دوا کج نہ چلو بر پالیوں	مفت جی کھوئے گا بس آہ ہی بھر بھر ذبح کو میرے ہی تکیر سے اکبر صاحب کہ نہ جانے دُون تھین یہاں سے میں دم بھر ہر قدم پر نہ کروفتنہ محشر صاحب
--	---

رویف

بخدا شعر میرے اور بھی رافت سے تم
سنئے ٹک دھیان لگا بیٹھے ملکر صاحب

پ

پہلے گرد نہ میری پھیرے خنجر کو آپ پاس بدنامی ہی تو پاس نہ بیٹھو لیکن پاؤ گے صاف مَوا آ کے جو پھر دیکھو گے پھر نہ آؤ گا یہ کہتے ہو جو تم ہو کر گرم پیک و دان اوکے بچھونے پہ گری پانکی سرخ بھندے تیرے میں پھنسا طائر دل ہو بے پر	جائے شوق سے پھر اپنے میان گھر کو آپ اوجھل آنکھوں سے نہ رکھو دل مضطر کو آپ میرے بالین سے خدا کے لئے مت سر کو آپ آگ دُون کیوں نہ لگا اپنے میں پھر گھر کو آپ لگ اٹھا شعلہ بیان لو میرے بستر کو آپ دام میں لائے طمع دل کے کبوتر کو آپ
---	--

رویف

پانچ سات اور بھی اشعار رویف نو میں
رافت اب دیجئے سنا اس دل شذر کو آپ

ت

تم رقیبوں نے ہم کاٹو ہو خوشتر دُنرات تجھیں آہیں میں میری صورت گو یا تپ ہجران کی یہ گرمی ہی درون سینہ تیرے رخسار پہ اور زلف پہ جو کوئی ہی عشق تم نے دانتوں پہ دھواندہ رجائی جو مری تو بہ تیری بھی عجب طور کی ہی رافت بجھ کر رافت ہی اگر عشق تو پڑھ درد شعر	ہم گہپانی دلمین ہوئے مضطر دُنرات صدائے شر رہے کیونکہ نہ دل پر دُنرات کہ پرا جلتا ہی اپنا تن لا غر دُنرات اوس کو بیہوشی کے باعث ہی برباد دُنرات یہ بلا آئی کہ اندھیر ہی ہم پر دُنرات لب پہ انکار ہی اور دلمین سا غر دُنرات بیٹھا اس شکل سے کیوں رہتا ہی شذر دُنرات
---	---

ٹکڑے دل ہو گیا کیا لے تیرا لاغر کروٹ
 ٹوٹا ہی بارالم یہ تیرے بیمار پہ آہ
 ٹاٹا ہی پوشش عشاق خوش برگ گیاہ
 ٹالکر مجھ کو بچھونے سے اٹھا تا ہی جو آج
 ٹانگے زخموں کے وہیں ٹوٹے ہیں چٹ چٹ تعلق
 ٹمک خبر چلے تو لے رافت بیمار کی آہ

اوی کروٹ ہی گیا تو جو دلا کر کروٹ
 کہ وہ بدلے ہی تو سورج سے لیکر کروٹ
 بستر اوٹان ہی جہان خار ہی ہر سر کروٹ
 گرم کرنی تجھے کہہ کس سے ہی دلبر کروٹ
 لیتا ہی جبکہ تیرا زخمی مضطرب کروٹ
 اوس کو لیتے ہوئے شکل ہی بہ بستر کروٹ

ردیف

ٹمک سنا اور بھی اشعار پر کیوں ہی نڈال
 لیکے اسی رافت زار آج تو دم بھر کروٹ

ث

ثابت الفت ہوئی پھر قید یہ ہمیں ہی عبث
 ثمن تازہ تباں ہووے تو ہو ورنہ میرا
 ثنائی یار نہ پاؤ گے دلا عالم میں
 ثالث اور اک خلل پر نہ کہیں ہو جادے
 ثمر عشق ہی ٹوک اسکو نہ رافت ہر بار

پھاڑ کر کپڑے بیابان کو چلین گھر ہی عبث
 دل عبث جی ہی عبث تن ہی عبث سر ہی عبث
 سولہ سو بہر تلاش آپ کا چکر ہی عبث
 درمیان میرے تیرے یہ دل مضطرب ہی عبث
 تحت دل آیا نہیں اپنی مژدہ پر ہی عبث

ردیف

ثوب الفاظ دیگر گون تن مضمون کو پہنا
 رافت شعر کے کہنے میں تو ششدر ہی عبث

ج

جان تن میں پہ کسی بن میری مضطرب ہی آج
 جو وہیں آپکی شمشیر نے جو ہر دھلا لے
 جشن کار و زہی منہ دکھین رکھ آئینہ کہ یہ
 جانب یار سے شاید کوئی آوے اپنا
 جم گیا خون دل زخم رسیدہ بدلت
 جان و صبر و خرد و ہوش و حواس و تسکین

کہ کسی آن نہ کل چین نہ دم بھر ہی آج
 جائے تن میرا کیوں خون سے احرار ہی آج
 درمیان میرے تیرے سد سکندر ہی آج
 ہو گیا خانہ تار یک منور ہی آج
 تو وہ نادان چھٹا بے ہوئے ششدر ہی آج
 سب میں کچھ کچھ ہی خلل حال یہ تیری آج

جور جانان کا بیان کیجئے کیا اسی رافت	ایک آفت ہی کہ ہر پامیرے دلپس آج
ردیف	جی مین ہی اور غزل کیسے بہ تبدیل ردیف کہ فن شعر مین کون اپنے برابر ہی آج
چاک سے داغ کھلا جو دل مضطر کے بیچ چین ہی تب ہی تلک آپ مین گھر مین جب تک چشم اسکے قدموزون پہ فلک دیکھ کہ مین چال ڈھال آپ کی سی کہک دری کب پاوے چاہ مین ساقی کو شر کی تو ہی اسی رافت	چمن نور کھلا وا چھڑے کیا گھر کے بیچ تم جو سر کے تو اٹھا درد و مین سر کے بیچ نرس حسن عجب ہی یہہ صنوبر کے بیچ لاکھ سوارے پھرے کوہ کے اور بر کے بیچ تیری قسمت کا بھی تاجر عہ ہو کو شر کے بیچ
ردیف	چنکے مضمون عشق غزل تازہ سنا رافتا پڑھہ بردیف نو و خوشتر کے بیچ
حضرت وصل مین پران ہوئی یہاں سر سے روح حکم کیا رتو کرتا کہ مین آ دید کرو ن حشر تک دہ نہ فرے جو کہ تیرا لب چوسے حرکت یہاں سے مگر گھر سے بجا باہر جان حال بتیابی دل لکھ نہیں سکتے رافت	حیف ہی ہجر مین کلی تن مضطر سے روح تا بہ کجا و بہت ترسا میری یہاں سے روح نکلے ممکن نہیں اوس کے تن لاغر سے روح کہ میرے تنکے نکلیا نیکی اندر سے روح کا پیتی جسم مین اوس شوخے ہی در سے روح
ردیف	لکھ بہ تبدیل ردیف اور غزل بھی اس جا رافت کہتی ہی ہی دل ششدر سے روح
خون فضا و سکے سے وہاں جو ہوا شتر ہی رخ خدی کلگون کے تصور مین ہوں روتا تو عجب خلعت آشک اسے کہتے مین جلیل کے جو آہ خیم چڑھانیسے نہیں چشم شہاب آسا لعل	یہاں رگ جانکے لہو سے تن لاغری سرخ حیرت افزا میرے ہر آشک کا گوہر سرخ صورت شعلہ بدن پاؤں سے تاسی سرخ عکس لعل لب جانان سے یہہ ساغری سرخ

آتشِ غم سے جگر صورتِ اخگر ہی سرخ
سقف ہی بام ہی دیوار ہی اور در ہی کھنکھ
کہ سراپا بدن اپنا ہوا جلکر ہی سرخ

خاک رو نگا تیرے حالِ درون کیا کہنے
خانہ یار ہی یا مقتلِ عالم ہی کہ و مان
خوابِ بینِ شعلہ قد کئے دکھایا رافت

خارِ غم جی مین چبا اور لکھون درد کے شعر
اشکِ غونی سے ورقِ جون گلِ احمر ہی سرخ

پہنچا ایسا ہی ہمیں ایک شکر سے درد
آہ اٹھتا ہی یہ کچھ دل کے برابر سے درد
جس طرح کہ رگِ جان مین ہونشتر سے درد
خانہ تن بھی نکلتے ہی نہ جس گھر سے درد
پہنچا ایسا ہی ہی اس عارضِ احمر سے درد
شکلِ جنِ عشق کا اترانہ میرے سر سے درد
تن مضطر یہ کچھ آیا نہیں باہر سے درد

درو دیوار سے کیوں اپنے نہ یہاں سے درد
دست و پامارتے ہیں فرقتِ جانان مین پڑے
دے سنانِ مژدہ یا خلش یون دل مین
دلو آرامِ طیش سے ہو تو تڑپے ہی جگر
دمبدم کیوں نہ روان ہو وے ہو آنکھوں سے
دیکھتا کیا ہی میرے چہرے کی زنگت کہ تیرے
درمیان جانکے رافت ہی سما یا غمِ عشق

دور ہی یار سے سیکل ہی تو لکھ اور غزل
رافت کچھ ٹوٹے تادل مضطر سے درد

ردیف

ڈ

بال و پر پر تجھے ہد ہد ہی عبث کرنے گھمنڈ
عشق پر اپنے تو کرای تن لاغر نہ گھمنڈ
اس چراغِ سحری پر تو عبث کرنے گھمنڈ
استقرار آپ پہ کراتنا تو گوہر نہ گھمنڈ
پوست پر اپنے کرے کیونکہ یہ کانکر نہ گھمنڈ
ابو اس سادگی پر کیجے شکر نہ گھمنڈ
اپنی صورت پر ہو اس شوخو کیونکر نہ گھمنڈ

ڈھونڈھکا و سکی خبر لا دے ہمیں کرنے گھمنڈ
ڈوب جا بحرِ محبت مین ملے تا در وصل
ڈر خدا سے نہ جلا دل کہ رہیگانہ یہہ سن
ڈنڈ پر اوس در یکتا نے تو باندہ ہی نہیں
ڈاب اوس شوخو چڑکی اسی کے ہی پسند
ڈانک کہ بادل کے تاش کے جوڑے چھوڑے
ڈول چہرہ کا ہی سب جلوہ گر و جہ اللہ

ڈاکر طوق سکینت بگلو مار نہ دم اپنی بیتیابی پہ کر رافت مضطر نہ گھنڈ

دھپ کی انداز کی طرز اپنے کی پڑھ اور غزل رافت ایک تور کھ اتنا ہنر پہ نہ گھنڈ

ذکر نام او سکا کرے جیونہ کیون کر ملتند
ذوق او کے لب شیرین کا اٹھایا دل نے
ذات ہی آپ کی جو فیض رسان عالم
ذبح لاکھوں سے تیرے ہو ویتو پاک و معراج
ذقن یار کا بوسہ بہ تصور جو لب
ذائقہ جس نے لب یار کا چکھا رافت

دھیا نہیں جس کے کہ ہو رو نگٹا ہر سر ملتند
دخل کیا ہووے بقدا اور شکر ملتند
لا کے شریف یہاں کیجئے ملکر ملتند
واہ کیا بعد فنا ہو دل مضطر ملتند
ہو گیا کیا دل و جان و بدن و سر ملتند
گورین اور وہ دونا ہوا مر کر ملتند

دہن یار نبات اپنا سخن نظم ہی قند تاکہ ایک خلق ہو رافت او سے سنکر ملتند

روز و شب دل رہے یہاں برین کیونکر مضطر
راہ کے روڑوں سے روڑوں کے ٹپکتا ہوں سر
رخنہ در سے جھلک تیری جو گلشن میں پڑے
روئے زیبا نہ تیرا پردیے نکلا باہر
رات جب چار گھڑی وصل کی باقی رہی تو
رہتا ہی دل پہ قلق کل نہیں بیتیابی سے
راحت اور چین سے کہتے ہیں وہ معلوم نہیں
رفتن یار کا سنتے ہی کہوں کیا ہی ہی
رافت او اس شعلہ رخ پر جو کوئی شیفٹہ ہو
رافت اک اور غزل درد بھری پڑھ ایسی

اچھا ہٹ وہ دکھا کر گیا دہر مضطر
منہ تو دیکھو کوئی ہو میرے برا ہر مضطر
سیکلی گل کو ہوا اور ہووے صنوبر مضطر
کیون نہ دل اپنا رہے سینہ کے اندر مضطر
دل و جان جان و جگر چاروں ہوں ملکر مضطر
تیرے جانے نے کیا ہی یہہ شکر مضطر
یہاں تو رہتے ہیں غمین روز اور اکثر مضطر
اور دونا ہوا برین دل مضطر مضطر
وہ پس از مرگ بھی ہو کیونکہ نہ جگر مضطر
دل ہوں عشاق کے بس کو کہ سنکر مضطر

ڑے نہیں آڑ کے جایل یہہ شکر ہی پہاڑ
 ڑے کو اس آڑ کی کرد و راور آپس میرے
 ڑے کو تو چھوڑ کے دے چھوڑ نگہ چھوڑ مجھے
 ڑوڑا کو چپکا تھا رے بہن کو کب ہے سعید

آئینہ توڑ کے ہی سد سکندر یہہ آڑ
 آنکھ حلقہ ہی بدر بیٹھ لگا کر نہ کو آڑ
 بلکہ خود چھو لپٹا لیسو تو بنکراک جھاڑ
 عید کا ہمو ہلال آپکے در کی ہی ڈراڑ

ردیف

ڑے کی جاڑے کے لگا نخل زمین شعر کی مین
 رافت اپنے مضامین مگر سنگ سے تاڑ

ز

زور میں تیرے گڑے جنکی کہ سنکر آواز
 زاری دل اسے کہتے ہیں کہ تو بعد فنا
 زیبِ دہ وہ ہی تیرے نام کو لا کر لب پر
 زور دل دیکھو کہ مقتل میں ہی کیا نعرہ کمان
 زار و لاغر تیری الفت کا مرے پر نہ مرے
 زہر کھا کر تیرا شیدا ہے خط سبز مٹوا
 زندگی بن تیرے ایجان و بال جان ہی
 زلف جانان نے جسے مارا ہی جانے رافت

جو مرے سو وہ کرے آہ کی اکثر آواز
 گور سے گریہ کی یہاں نکلی ہی باہر آواز
 پڑا خاموش ہی کیوں جوش دلا کر آواز
 کرے میدانِ و غامین ہی دلاور آواز
 کہے لیب بہ گور آپ کی سنکر آواز
 ہو رہی نوحے کی شب اوسکے جوتھی گھر آواز
 کہ نہ جنبش ہی نہ جس سانس کی ہی پر آواز
 مر گیا مارے ہی مارے کی وہ کر کر آواز

ردیف

زینتِ محفل عشاق سخن گوئی ہی
 چپ ابھی سے تو نہ رافت ہوسنا کر آواز

س

سر کا قدموں سے تیرہہ دل مضطرب فوس
 سانس ٹھنڈی نہ بھرون کیونکہ مین خالی گھر دیکھ
 سامنے یار کے موت آئے تمنا ہی یہی
 ستم نوہی کہ جو یار تھا ہم نرم قدیم
 سرونازانِ قدموز و نیہ ہی اپنے اسکو

ہر قدم کیوں نہ کرے ہاتھوں کو مل کر افسوس
 مجھ کو دم دیکے سدھا را وہ شکر افسوس
 مروں یارب مین جدائی مین نہ کر کر افسوس
 گا ہے ماہے نہیں آتا وہ میرے گھر افسوس
 کر دیا کیوں نہ کھڑا اوسکے برابر افسوس

سکے جائی کی خبر اس کی نہ کیوں سن رہی ہیں
سارے عالم سے جدا ہونے کے رافت کر یاد

دل میں حسرت ہے بھری اور ہال پر افسوس
خالی گھر دیکھ کر ہے آہ ہے یہ بھرا فوس

ردیف

سو بود ہوم ہے رافت تیرے اشعار وکی
پڑھ غزل اپنی تو نادانی پہ مت کر افسوس

شش

شعلہ رو بن تیرے لگتا ہے مجھے گھر آتش
شب و روز آہ میں پھکتا ہوں پراگے سبب
شفقِ سُرخ نہیں ہے شبِ یلدا میں نمود
شجرِ طور نمطِ نخل و جود اپنا ہے
شاخ و برگ گل و بارِ چمن ہمیں دیکھے
شمعِ رخ کسے دکھائی کہ یہہ ایذا پائی
شالِ سُرخ اُسے بھڑکا سی ہے اور ہی رفت

جی میں ہے گھر کو جلا دین لگا کر آتش
دل نہیں ہے میرے سینے کے ہاں آتش
دکے آہونے لگی چرخکے اوپر آتش
دی ہے سینا ہی کے سینے میں یہاں بھڑک
بار بار ہنسنے لگاتے ہوئے دل پر آتش
لک گئی اپنے بدن میں ہے سراسر آتش
نکل تو ہرگز نہ تو سے میرے باہر آتش

ردیف

شعرا ہے ہی دھوانِ دھار پڑھای رافت اور
دل حاسد کو لگے جنکو کہ سنکر آتش

ص

صفتِ شگن دیکھے ہیں وہ عاشقِ بے سر کا رقص
صیہ و ولولہ و شور و فغان بر پا ہے
صفحہ ہستی سے مٹجاؤ نہیں جو نقشِ بر آب
صبح سے شام تک شام سے تا صبح تلک
صحنِ جنت میں کرین جیسی کہ حورِ یں مجرا
صاف یوں آئے نظر جیسی کہ پرِ یانِ ماچین
صیدِ مطربِ نیچے نے کر کے اڑائے پروبال
صد مہ ہجرِ رقم کرتا ہے رافت پیارے

بسکہ جاتا ہے اوسے سبیلِ مفطر کا رقص
آج یہاں سبیلِ مرگائے ہے نشتر کا رقص
دیکھوں اقلیمِ صفا کے جو سکندر کا رقص
دلوں میں دیکھے اوس شوخِ شکر کا رقص
ہو رہا باغِ میں یوں ہے میرے دل پر کا رقص
باؤ پر دیکھیں جو اس زلفِ معنبر کا رقص
مرغِ دل کے میرے دیکھو کوئی ہر پر کا رقص
نوح پر دیکھ تو چل خانہ مضطر کا رقص

خند سے اپنے نہ چھپا اسی پر سی پیکر عارض
ضرر اپنا ہی ہی رخ تو دکھا کر جو چھپائے
ضرب شمشیری وہ جنبش ابرو اسکی
ضحک آفت ہی دہن قہر قیامت ہی قد
ضامن طائر دل میں نفس تن تو نکال
خود شمس اسکی جبین سے ہی نمایان رفت

لاکھ لاوے گا بلائیں میری جان پر عارض
اور یہ ہی لفع کہ دکھلاوے جو چھپکر عارض
شعلہ نور ہی اور اس کا منور عارض
چھپ غضب زلف بلا اور شکر عارض
اور کے آویگا بہین و یجو دکھا پر عارض
لعل لب دانت ہن در اور گل احمد عارض

ردیف

ضمن میں طبع کے مضمون تو ہیں لاکھوں پر لکھ
رافت ایسے کہ غجل ہووے نہ جنیر عارض

ط

طور ایسا ہو کہ یوں ہو دل پر سے ربط
طاقت اس غم کی نہیں دل کو ابھی یہ ہو
طلعت چہرہ ہوش ہو میسر کس شکل
طائر سدرہ اڑے گو تہمتا صند رہ
طرب و عیش ہی تب جبکہ ہیں پھر پھرائے
طاعت و بندگی حق میں وہ رہتا سی مدام
طالب جلوہ حق ہی تو تہوں کی کر دید

بر کو جون دل سے ہی اور دل کو ہی جون سے ربط
غیر پیدا کرے اس شوخ شکر سے ربط
منہ کہاں بوسے کا ہووے رخ انور سے ربط
قدر موی پائے نہ پر بعد معنبر سے ربط
ہووے پیدا یہ او سے کچھ میر لڑتے ربط
جو کہ رکھتا ہی بدل ساتی کوثر سے ربط
عشق چاہے ہی تو کر رافت مضطر سے ربط

ردیف

طعن حاسد یہ نہ جانظم وہ لکھ جسمین دلا
رشتہ لفظ کو ہو معنی کے گوہر سے ربط

ظ

ظلم یونہی جو رہیگا تجھے ہم پر ملحوظ
ظاہر آثار یہ اسکا ہی کہ غیر و نئے ہی پیار
ظاہر ایسا نہوا کوئی کہ جیسا ہی تو
ظرف دل دیکھتا کیا ہی یہ نہ دم مار یگا

مرثین گے تو ہم اسبات سے تو کر ملحوظ
ٹھک و خاطر نہیں مطلق میری دلبر ملحوظ
و مبدم حقہ کو ہی مرگ دل مضطر ملحوظ
پھیر کر پھیرنا گردن پہ ہی خنجر ملحوظ

ظن نہ کرا ورتیرا ہی مجھے سودا ہی لگا
ظلمتِ لیلِ فراق آئے سو رافت کیا دخل

گر لگانا تجھے شرکان کا ہی نہ شرمِ ملحوظ
چاند سا آٹھ پہری رُخِ انور ملحوظ

ردیف

ظاہر اسرار تو کرا اور محبت کے نہ نظم
پہلے رافت وے مضمون کو کر کر ملحوظ

ع

عبث اسکے ہنوساق سے ہر شمع
عیش تو تب ہی کہ ہو دلبرِ عنا برہین
سُغم رکھتی ہی مساوات کا اس ساق جو
عشق میں تیرے ہی جلتا ہی سدا پروانہ
عشرتِ وصل میں چل دور ہوا کھایا نہ
عالم شوق میں رو رو کے جو یوں جلتی ہی
عہد ہی تجھ سے یہ میرا کہ جو ہوش آئے
عدم محض ابھی ہو ویکارِ آفتِ حل کر

مفت کٹ جائے گا یکدم میں تیرا سرِ ایشمع
اور آرام کرین تجھ کو بھبھاکر ایشمع
چربی چھائی تیری آنکھوں کے ہی اوپر ایشمع
تو جلے کسلے تا پاؤں ہی از سرِ ایشمع
کام کیا ہی تیرا اس رات میرے گھر ایشمع
عشق تجھ کو بھی اویسی کا ہی مقرر ایشمع
تجھ کو ٹھنڈا بین کروں او سکود کھا کر ایشمع
جلوہ دکھلا نہ تو جون ماہ منور ایشمع

ردیف

عشق تجھ کو بھی اویسی کا ہی جو توروٹی ہی
اور رلو اوں تجھے شمر سنا کر ایشمع

ع

غائب آنکھوں سے ہومت دے دلِ مضطرب داغ
غلغلہ گنبدِ دواِ رفلک میں پڑ جائے
غم نہ کھاوے جو تیرا غم او سے کھاوے جو ہنو
غیرتِ عشق اسے کہتے ہیں لالہ کو دیکھ
غمِ جانا میں میرے طائرِ دل کو دیکھو
غیر کی جان ہی کیا چھاتی پہ لیوے یہ بلا
غالبِ الفت ہو جسے اوس گلِ رنکائی دکھائے

خاک ہو گا جو لگا اس میرے گوہرِ پرداغ
کھاؤں جون ماہ جو میں اس رخِ انورِ پرداغ
غش تیرے تلپہ لگے اس دلِ ابتر کا داغ
لاکھوں ہی ہم نے لگائے تنِ لاغرِ پرداغ
شکلِ طاؤس ہی کھائے ہوئے ہر پرداغ
اپنا سینہ ہی کہ کھاؤں پر سی پکی پرداغ
ہاتھ پر سینے پہ گردِ پنہ دل اور سر پرداغ

غلبہ عشق کی خوبی ہی کہ رافت یون ہم

نو بنو کھاتے ہیں اس شوخ ستمگر پر داغ

ردیف

غوطہ کھا کر تو اسی بحرین لے وہ درِ نظم
صاف رافت کہ نہ مطلق لگے چادر پر داغ

ف

فضل حق سے یہ میرا ہی دل شد رشفاف
خمین لے پان چبا ویتو نمودا و سکی ہوسب
فقط آواز ہی جادو نہیں آنکھیں ہیں ستم
فیض سے تیرے تصور کے ہوئی دلی یہ شکل
فرق کچھ صوفی میں اور مجھ میں نہیں پر اتنا
فقرو فاقہ ہی عجب صیقیل باطن رافت
فائدہ کچھ نہیں جیتک کہ مکدر رہی دل

آئینہ جسے ہو صاف اور ہو گوہر شفاف
ایسا ہی تیرا گلا اسی پر سی پیکر شفاف
شکل گل رخ ہی جبین جون مہ انور شفاف
آئینہ خانے سے بھی ہو گیا بہتر شفاف
کہ میرا اوسکا ہی دل جیسے مکدر شفاف
ہوتا آئینہ دل تنکے ہی اندر شفاف
دیکھ شکل اوسکی تو رافت او سے کر شفاف

ردیف

فرقہ شاعر و نین گو نہیں رافت پر لکھ
اور بھی اب تو غزل صاف ورق پر شفاف

ق

قید غم سے تو چھٹیں جائیں اگر مری براق
قلق و درد سے بس آہیں یونہیں بھر بھر کر
قرب جانان نہ تو جان کا رکھنا کیا ہی
قاف سے قاف تلک دھوم مڑی ہی کسی
قدر دل تمنے نہ جانی کہ جدا اس کو کیا
قفس مرغ گرفتار کو رکھ گلشن میں
قد زیا کو دکھا کر تو چھپا لیوے جو آہ
قصد جانے کا نہ کریا نے کہ مر جائیگے ہم
قدم اپنے تو دکھا پاس تو رافت کے جا

آہ یون عمر کٹے لوٹتے کیوں کر براق
خالی گھر دیکھ کر بجائینگے مر کر براق
مار کر جی میں ہی مر جائیے خیر براق
مر گیا کوہ الم کون اٹھا کر براق
نو وصال اوسکا ہوا آہ ہی بھر بھر براق
باغبان تھک گیا ہی مارے یہ کر براق
راست تو یہ ہی کہ ہو خشک صنوبر براق
ای صنم مار کے بس چھاتی پہ تیر براق
تا بہ کی رکھے گا اسی شوخ ستمگر براق

ردیف

قامت یار جو یاد آوے تو موزون باتیں
نوبتوار بنارِ رافت مفضلہ عِزراق

ک

کو جو ہم پھرین آوارہ و مضطر کب تک
کاش وہ آئے کہ تا دمِ مین دم آوے پنے
کبک گردشِ مین ہی ایاہ تیرا دیکھ حزام
کفرانکار نگار اور ہی اسلام اقرار
کیا کہین تلخ ہوئی زلیست ہی کیا جانے ڈشوخ
کل نہ لیٹے ہی نہ بیٹھے ہی نہ پلے پھرتے
کئے کچھ حالِ دل زار تو کہتا ہی بنا ز

منہ چپا دیکھا جلاہ سے ستمگر کب تک
ہمد مویا دین او کی رہیں شکر کب تک
کوہ و صحرا مین اد سے دیکھا تو چکر کب تک
زاہد انور ہے کامنکر دبر کب تک
لب شیرین کی چکھا دیکھا نہ شکر کب تک
یہہ الم دیکھا مین کہہ تو ستمگر کب تک
چپ ہو رافت تو پھرا دیکھا ریر کب تک

ردیف

کر کے موزون غزلِ تازہ سنار رافت جلد
غفلتِ نزار ہے یہہ دلِ مضطر کب تک

گ

گرم الفت کی کرے کرتن لاغر کو آگ
گدراوس شعلہ حسن اپنے کا ہو جو نہ بیان
کوئے بیک بدن اور چاند سے کھڑے بن آہ
کھیر کر اپنے بھونے پہ جو لایا آنہ سین مین
سکا کے وہ گرم کرے مجلسِ غبارِ نو آہ
گر تیرے زکس اگر آنکھ مین تو دکھانے
سکاہ کلکت مین کو جو تو جاوے تو گے

تو عجب کیا ہی کھڑے خانے ہی چھر کو آگ
تو تنہا ہی کہ لگجائے میرے گھر کو آگ
دون لگا کیو کہ نہ متاب کی چادر کو آگ
بولے جی بھلا کے لگے اس تیرے کو آگ
کیون نہ لگجائے بھلا اس دلِ مضطر کو آگ
قد تیرا دیکھے تو لگجائے صندہ بر کو آگ
رشتک سے شعلہ رخ کے گلِ ہر کو آگ

ردیف

گفت گو گرم ہی رافت غزلِ تازہ ہوتا
رشتک سے تاک لگے ماسدِ بابر کو آگ

ل

لا کے گھر مین مجھے اب نہ تو باہر کو نکال
لاٹ تو نکال مین کلا آپ سے خنجر کو نکال

لگ کے دیوار سے سکتے مین کھڑا ہی باہر
لازن غیر ہوا جب تو حضور محبوب
لی ہی قصدا سنے وہاں یہاں میر دم نہیں دم
لائے تشریف ہی وہ گل ہی قیامت قامت
لالہ کار شک ہی جو شعلہ رو وہ آتا ہی

آپنے جیسے دیا ہی دل ششدر کو نکال
رکھد یا سینے سے ہننے دل مضطر کو نکال
مار قصا درگ جان ہی مین نشتر کو نکال
باغبان باغ سے دے آج صنوبر کو نکال
دیکھ گلچین چمن سے گل احمد کو نکال

ردیف

لایق نرم سخندان ہو وہ رافت پڑہ شعر
غوطہ زن بحر تفکر مین ہو گو ہر کو نکال

م

مر کے بھی جاؤن وہاں کچھ ہویت اگر معلوم
مین وہ ہوں عاشق بیکت کہ ہنو گانہ ہوا
مرقد عاشق قد پر ہی تیرے سرو کھڑا
مرغ دل ذبح کرا سنے اٹھین ایسا پھینکا
مین تیرا داغ رسیدہ ہوں ازل سے اور آہ
مرگ غفلت ہی حیات آپسے آگاہی ہی

کیا کروں آہ نہیں مجھ کو تیرا کھر معلوم
تھکوا بھی ہو گا یہ اسی شوخ شکر معلوم
ہی یہ تھکوا بھی کچھ اسی رشک صنوبر معلوم
کہ نہ بال اوسکا کیجا ہی نہ ہی پر معلوم
قہر ہی کچھ کو نہیں اسی امہ انور معلوم
راقنا بات ہوئی یہہ مین مر کر معلوم

ردیف

مطلع تازہ سنا وہ کہ تیرا ذہن رسا
راقنا ہکو بھی ہو وے جسے سکر معلوم

ن

نہ قرار اور نہ کل ہی مجھے دم بھر تجھ بن
نہ رفیق اور نہ مونس ہی نہ ہدم ہی نہ یار
نہ وہ چہرے نہ کہانی نہ پہلی نہ وہ گیت
نہ رباعی ہی نہ مطلع نہ قصیدہ نہ غزل
نقد دل جنس قرار و خرد و ہوش و حواس
نہند آنکھوں نے اڑی چن ذرا دل مین نہیں

جان آجا کہ یہاں ایک ہی محشر تجھ بن
رہتا ہوں عالم تنہائی مین ششدر تجھ بن
روز و شب کاٹتا ہوں نالے ہی کرکے تجھ بن
کھل رہا اور ہی یہاں دل پہ ہی دقہر تجھ بن
سب لٹا بیٹھا ہوں مین ہو کے قلندر تجھ بن
کیا کہوں رنج ہی کیسا میرے جی پر تجھ بن

نشر آسا رگ جانین رگ گل چھتی ہی
نم ہی آنکھو نہن الم جبین قلق ہی دل مین
نور رخ اپنا بھجو کا سنا نہ دکھلائے گا جو
ناز کے اپنے تصدق سے میرا دیکھہ نیاز

بستر خار ہوا پھولوں کا بستر تجھ بن
لوٹا خاک پہ ہوں ہو کے مین مضطر تجھ بن
آتش غم سے تو رہاؤں گا جل کر تجھ بن
بسکہ ہوں غمزدہ مین رافت مضطر تجھ بن

نظم کرا اور غزل جس مین ردیف نو ہو
کس سے یہ طرز نہی اسی دل شذر تجھ بن

ردیف

بولو نہنہ سے تو ذرا ایمیرے دلبر بولو
جھوٹھ گر جانو تو حاضر ہی یہ لیکر بولو
پھر غضب ہی جو برخ ڈال کے چادر بولو
اور ہی بات ہی آف قہر ہی تم گر بولو
کے عاشق ہوئے کچھ تو دل مضطر بولو
بیٹھ کر دوستومت د لکے برا بر بولو
چاہئے آپ کو رافت کو بلا کر بولو

وہ محبت نہن کیون غصے ہو ہم پر بولو
واقعی یہ ہی کہ دل بھی ہی عجب نخل مفید
واہ چپ بیٹھنے مین آپ کے لطف اٹھتا ہی
وصف گویا سی ہر آپ کا مشہور ہی یہ
وحشت آئی ہی جو مردم سے تھین نکھو نہن
وائے کر کے ابھی سو یا تھی چونک اٹھ نہ آہ
واچھڑے ناز اٹھا کر او سے خود روٹھو

وعدہ رافت ابھی باقی ہی پڑھو اور غزل
چپ ہنو نہنہ سے سخن صورت شکر بولو

ردیف

مر گیا لے گیا ارمان وہ یہی پرایا ہ
ہمقران جون قمر و زہرہ ہوا کرایا ہ
چاند سا مکھڑا مین اپنا دکھا کرایا ہ
رونق افزا ہو کسی شب تو میرے گھرا یا ہ
سکے سب ہجر مین تیرے اڑے لکرا یا ہ
جب تھا عشق تیرا رنگ تھا احمرایا ہ

ہائے کچھ رحم کیا تو نے نہ دل پرایا ہ
ہو دے روشن میرے بجٹو نکا ستارہ جو تو
ہو گا اندھیر جہان ہو نہ نگا ہو لئے نہان
ہاتھ سے اپنی سینہ سختی کے ہوں داغ زدہ
ہوش و تاب و خرد و راحت و آرام و قرار
ہیبت عشق سے نہنہ زرد ہی جون ہر سنگار

ہوں تب ہجر کا بیمار شفا دے مجھ کو
ہیکلِ حسینِ داد ہی قامتِ موزون
ہی جہان بن تیرے تار یک ہوا رفت پر

اب تو مجھ کو لبِ حل چکا کر ایاہ
سرو قد کون ہوا تیرے برابر ایاہ
بس دکھا ہر خدا روئے منور ایاہ

ردیف

ہمت اب تو نہ رفت غزلِ آخری پر
لے رو لیفِ دگر اور چھوڑ یہاں پر ایاہ

سے

یا الہی گذرِ یار میرے گھر ہو وے
یہ تمنا ہی کہ چو کھٹ پہ تیری سر ہو وے
یاس و حروان کے سوا صرہ دلمین نہیں کچھ
یو مہائے غمِ ہجران کی مصیبت بھولوں
یوحِ چرخِ بین کہاں تاب ہی اتنی پیارے
یونسِ حوت ہو یا بیضہ بطنِ منلی
یار کا گھر ہی عجب دوستو وہ دارِ شفا
یونہی اب حضرتِ غفار میں کہہ ای رفت
یعنی صدیق و عمر حضرت عثمان و علی
یہی بہتر ہی یہاں ہو جائے رفت اب چپ

صد مہ ہجر سے تاجان نہ مضطر ہو وے
عمر اس شکلِ برائی پر سی پیکر ہو وے
عشق بازی کے لئے کیسے پزیر ہو وے
گر کسی رات تیرا وصل میر ہو وے
جو ذرا آکے کھڑا تیرے برابر ہو وے
تجھ سے محجوب سدا ایمہ انور ہو وے
جس کے دیکھے سے ہی کم درد دل اکثر ہو وے
کہ شفیع اپنا ہر اک یارِ پیر ہو وے
گور پر چہر کی ان چار کے چادر ہو وے
ور نہ یہ نظم عیان دفتر اکبر ہو وے

جی

صلی اللہ

یارب اب ختم غزلیات ہی تجھ سے دن رات
خاص صلوات رسولِ عربی پر ہو وے

علیہ السلام

صلی علی محمدٍ مکرِ سپہرِ اصطفیٰ
صلی علی محمدٍ مفرِ جملہِ انبیاء
صلی علی محمدٍ کاشفِ سرِ ہل آقی
صلی علی محمدٍ موردِ مدحت و ثنا

صلی علی محمدٍ ماہِ سماءِ اجنبیاء
صلی علی محمدٍ مرہبِ جملہِ اولیاء
صلی علی محمدٍ واقفِ رازِ اہمّیاء
صلی علی محمدٍ اوضحِ وصفِ القضا

صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ زینتِ تحتِ فاستقم
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ باعثِ بودِ کائنات
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ شافعِ یومِ بعثِ حشر
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ لمعةُ حُسنِ لم یزل
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ انظرْ فم بوزنِ عرش
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کالعدوِ علومِ حق
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بعدِ بر اهلِ بیتِ او
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بعدِ بَصَحْبِ و تَابَعِین
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ احمَد و حامد و احید
 صَلِّ عَلٰی شَفِیعِنَا صَلِّ عَلٰی حَبِیبِنَا

صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ زریبِ وساده دنی
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ موجبِ خلقتِ سما
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ شافیِ دردِ ورنجِ ما
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ نورِ ظهورِ کبریا
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ مثلِ شمارِ نجمِها
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ انکند اردادِ انتها
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بعدِ بر الِ باصفا
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بعدِ بجملةِ انبیاء
 صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ خاتمِ مرسل و انبیاء
 صَلِّ عَلٰی بنیِنا صَلِّ عَلٰی رسولِنا

خاتمہ دیوان از جناب

صَلِّ عَلٰی مَنْ اسْمُهُ ماحی و هاشمی و رحیم
 صَلِّ عَلٰی مَنْ کُنْتُ اَنْ بَیْشَکْ دَوْفِ رَافَتَا

محمد منظور صاحب

خاتمہ دیوان بزرگ بخیان صاحب ولایت و کرامت مولانا رافت علیہ الرحمۃ

شعر ہو شغل حمد و لغت ہی کام خوب ہی آغاز جسکا خوب ہی انجام خوب ہی

الحمد للہ والشکر للہ والصلوة والسلام علی رسول اللہ وعلی آلہ واصحابہ الی یوم بعث خلق اللہ بعد
 حمد و صلوة کے شایقین دواوین مدح رسول مقبول پر روشن ہو کہ دیوان فصاحت و بلاغت
 عنوان جناب کرامت و ولایت انتساب صدر آرائے محفل شریعت و طریقت سالک مسالک
 جادہ معرفت و حقیقت سخور امجد والامرتبت مولانا روف احمد صاحب المتخلص بہ رافت عطر اللہ
 ترتیب المسک کا جسکا نام عق پر وین ہی جناب فیضاً ب قاضی عبدالکریم و قاضی رحمۃ اللہ صاحب نے
 اپنے مطبع فتح الکریم میں چھپوا کر نور افراز حشم خلائق کیا جناب باری اسکے مصنف اور طباع اور کاتب
 اور مصحح کو اس سبز خمیہ کے نیچے باغ باغ رکھے دن بہار منزل ہر ایک با فراغ رکھے بحق رسول اللہ و آل رسول اللہ
 کثرت و نفا

اشعار و احادیث

جميع صاحبان اہل مطابع ترویج و دور و تاجران کتب الاشعار
و شیعور کی خدمت میں عرض ہو کہ کتاب ہذا داخل بھی حبیٹ
گو رمنٹ ہو اور حقوق تصنیف و تالیف مصنف کی جانب سے
مہتممان کے پاس محفوظ ہیں لہذا کوئی صاحب قصد طبع
فرمائے عوض نفع قلیل نقصان کثیر کی رحمت اوٹھا کر
جس قدر نسخے مطلوب ہوں بار سال قیمت دکان نمبر ۶۵
واقعہ کوئٹہ محلہ قریب پادہ ہونی سے طلب فرمائی فقط

قاضی عبد الکریم قاضی حمت اللہ تاجران کتب ممبئی



ALLAMA
IQBAL LIBRARY

UNIVERSITY OF KASHMIR

HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN